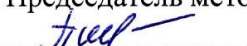


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению  
Методическим советом МБУДО ЦДОД  
Протокол от 30.05.2023 №4  
Председатель методического совета  
 Пищугина Т.А.



Утверждаю  
Директор МБУДО ЦДОД  
Каньдишева О.Г.  
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Отражение»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Терехова Грета Леоновна,  
педагог дополнительного образования, к.п.н.

**г. Тамбов, 2023**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Отражение»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Терехова Грета Леоновна, педагог дополнительного образования, кандидат философских наук, доцент
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	социально-гуманитарная (духовно-нравственное развитие)
4.4. Уровень освоения программы	продвинутый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2023
4.8. Возрастная категория обучающихся	11-17 лет

### Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Отражение» имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для углубленного изучения духовных основ различных сфер культуры, естественных, технических, гуманитарных и общественных наук и их связи с религией. Обучение осуществляется на русском языке.

### **Актуальность программы**

Специализированный курс, представленный дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Отражение», необходим для всестороннего развития личности учащихся как среднего звена, так и старшеклассника, осознания ими органического единства естественнонаучных, технических, гуманитарных и общественно-научных знаний, являющихся научной основой развития внешней и внутренней культуры, общественного развития, сферой деятельности будущего специалиста. Данный курс способствует формированию культуры мышления, гражданской ответственности, а также приобщению к этике ученого-исследователя и общепринятым духовным ценностям общества, помогает учащимся более ответственно относиться к своей деятельности не только в научной, но и в общественной сфере жизни. Развитие навыков критико-аналитического мышления, овладение базовым научным аппаратом, раскрытие связей естественных и гуманитарных наук в историческом контексте даст возможность школьникам использовать широкий спектр методов как естественнонаучного, так и гуманитарного характера в проектной и будущей профессиональной деятельности.

**Новизна программы** заключается в ориентировании на средний и старший подростковый и младший юношеский возраст, раскрытии перед учащимися синтеза научного и религиозного мировоззрения.

В курсе используется широкий спектр материалов по естественным, техническим, гуманитарным и общественным наукам, художественные произведения и фильмы, материалы по истории культуры европейских народов, Византии, Руси, Церкви, науки, искусства, древнерусской литературе, а также Священное Писание Нового и Ветхого Заветов.

Все это дает возможность учащемуся переосмысления знаний, накопленных человечеством.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии навыков научного исследования, творческом развитии учащихся, формировании национального самосознания. На занятиях учитываются возрастные и психологические особенности детей.

**Отличительные особенности программы.** В основе первого модуля программы лежит учебное пособие «Проблемы философии» Тереховой Г. Л., педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД г. Тамбова. В пособии отражена часть тем программы «Отражение» первого года обучения, представлен углубленный материал, что соотносится с продвинутым уровнем освоения.

Также в программе используется научная литература по истории, философии, естественным и техническим наукам, древнерусские памятники литературы, православная литература.

В основе второго модуля программы лежит Священное Писание Ветхого и Нового Заветов, древнерусские памятники гуманитарной, естественно-

научной и технической литературы, литература выдающихся исследователей русской культуры и науки, таких как братья Вавиловы, И. И. Сикорский, прославленных Русской Православной Церковью в лике святых свт. Лука (Войно-Ясенецкий), свщмч. Серафим (Чичагов), рассказы русских классиков А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, И. С. Шмелева и др. Отличительная особенность программы заключается в способе передачи материала, ориентирующаяся на атмосферу беседы, диалога, диспута, использование видеоматериалов, культурных программ.

Программа «Отражение» поможет формированию научного мировоззрения и воспитанию нравственных и духовных качеств личности. Обучение школьников по данной программе позволит освоить практику научного исследования, добиться высоких результатов в работе над научно-исследовательским проектом.

Результаты деятельности могут проявиться в выработке способности анализа мировоззренческих проблем прошлого и настоящего, применении полученных знаний в повседневной жизни, осознании своего профессионального выбора.

За время обучения программе учащиеся знакомятся с дополнительным материалом по истории науки, религии и культуры в целом. Допускается возможность замены научных произведений, введения дополнительного материала.

Основной формой обучения является комбинированное занятие.

**Адресат программы:** учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

*Возрастные характеристики адресата программы*

Подростковый и юношеский возраст – это очень ответственное время в жизни каждого человека. Именно в это время решается, каким войдет человек в зрелость: устремленным к добру или ко злу, или же его поступки, мысли и чувства будут говорить о смешении добра и зла. В этом периоде растущий человек по-новому обращается к своему внутреннему миру. Душа осознает себя перед лицом безграничных перспектив, которые может дать ему общество. В этот период происходит единение внешних увлечений и внутреннего вдохновения, энтузиазма и доверчивого отношения к миру и людям. Поэтому учителю важно дать ему ту духовную опору, которая заключена в истинной науке и взаимодействии ее с религией, что позволит разобраться в проблемах взаимоотношений между людьми, понять суть общественных процессов, найти свое место в мире.

**Условия набора в учебные группы:** для обучения по данной программе принимаются учащиеся, стремящиеся к углубленному изучению мировоззренческих проблем науки. Зачисление в учебные группы осуществляется по результатам собеседования.

**Количество учащихся:** 12-15 человек.

**Объём и срок освоения программы:** общий объем программы составляет 288 часов, срок освоения - 2 года.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут, общее количество часов – 144 по каждому году обучения.

**Форма обучения:** Обучение проводится в очной форме, в группе постоянного состава учащихся.

**Целью** программы является создание у учащихся целостного представления о взаимоотношениях науки и религии в историческом и современном плане, повышение их культурного уровня.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения**

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

формирование у обучающихся расширенных знаний об исторических и культурологических предпосылках возникновения культуры, науки, основ и догматов традиционной религии;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовно-нравственных основаниях культуры и науки, полученных учащимися в младшей и основной школе;

формирование у обучающихся ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие культуры, науки, образования и религии в системе культуры;

изучение жизни верующих представителей науки;

знакомство с научными концепциями, подтверждающими религиозные положения о природе и человеке;

ознакомление учащихся с междисциплинарным подходом в науке, а также с интегративными процессами, происходящими в настоящее время, как в науке, так и в сфере религии;

ознакомление с основами взаимоотношений религии и государства, религии и образования;

ознакомление с основными принципами взаимодействия нравственного воспитания и образования в истории культур;

ознакомление с закономерностями взаимодействия религии и науки в обществе;

##### **развивающие:**

развитие когнитивных умений и абстрактного мышления в процессе формирования исследовательских компетенций;

развитие интереса к чтению и осмыслению научной и духовной литературы;

развитие образного и абстрактного мышления учащихся;

духовно-нравственное развитие через приобщение к традиционным ценностям мировой и отечественной науки, религии и культуры в целом;

творческое развитие учащихся на основе знаний об основных этапах развития культуры, науки и образования, их достижений;

**воспитательные:**

содействие формированию способности различения добра и зла в жизни человека;

выработка нравственных принципов в профессиональной деятельности;

выработка этических принципов, позволяющих основной целью в любой сфере деятельности ставить поиск истины, а также определяющих качество межличностных отношений на основе традиций отечественной духовной культуры;

формирование понимания значения норм религиозной морали, религиозных заповедей в жизни человека, семьи, общества;

формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;

укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

**Учебный план**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ Формы контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование
<b>1</b>	<b>Культура и творчество. Развитие европейской культуры, религии, науки и образования</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	
1.1	Культура как творчество	8	4	4	Практическое занятие
1.2	Наука в Древней Греции	6	2	4	Беседа
1.3	Учение о нравственности и нравственное воспитание и образование в Древней Греции	8	2	6	
1.4	Искусство Древней Греции	8	2	6	Практическое занятие
1.5	Архитектура Древней Греции	4	2	2	
1.6	Возникновение христианства. Западная культура эпохи Средневековья	2	1	1	Беседа, опрос
1.7	История одного раскола: православие и католицизм	2	1	1	
1.8.	Средневековые школы Западной Европы	2	1	1	
1.9	Искусство Западного Средневековья	8	4	4	Практическое задание
1.10	Культура, наука и образование в эпоху европейского Возрождения и Просвещения	4	2	2	

<b>2.</b>	<b>Развитие культуры, религии, науки и образования в Византии. Византия и Древняя Русь</b>	<b>88</b>	<b>34</b>	<b>54</b>	
2.1	Культура Византии	6	2	4	Беседа, Практическое задание
2.2	Искусство Византии	10	4	6	
2.3	Византийская архитектура	8	4	4	Практическое задание
2.4	Современный Константинополь	10	4	6	Беседа, просмотр видео
2.5	Византийская наука и образование	10	4	6	Беседа, опрос
2.6	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий	12	4	8	Практическое задание
2.7	Влияние Византии на Древнюю Русь	10	4	6	Беседа, практическое задание
2.8	Обретение Древней Русью своего литературного языка и богослужения	12	4	8	Беседа, практическое занятие, просмотр видео
2.9	Оригинальная древнерусская литература	10	4	6	Беседа, просмотр видео
	Итоговое занятие	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тестирование, опрос
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

## Содержание учебного плана

### Введение

*Теория:* Краткий обзор содержания программы, правила техники безопасности на занятиях.

*Практика:* Тестирование с целью определения уровня теоретической подготовки, прогнозирования возможностей совместной деятельности и развития положительных качеств личности учащихся.

### Раздел I. Культура и творчество. Развитие европейской культуры, религии, науки и образования

#### Тема 1.1. Культура как творчество

*Теория:* Творчество в истории культур. Культура Древней Греции, европейского Возрождения, Древней Руси, эпохи европейского и русского Просвещения, европейская культура и культура России в современное время.

*Практика:* Религиозное и научное творчество. Св. Андрей Рублев «Троица» (анализ иконы). Вера и наука Грегора Иоанна Менделя, Блеза Паскаля и священномученика Серафима (Чичагов): знакомство с отрывками произведений.

#### Тема 1.2. Наука в Древней Греции.

*Теория:* Взаимосвязь науки, мифа и религии. Натурфилософия.

*Практика:* Частицы Демокрита, история Геродота, учение о числе Пифагора, медицина Гиппократ (эвристическая беседа).

### **Тема 1.3. Учение о нравственности и нравственное воспитание и образование в Древней Греции**

*Теория:* Стоицизм Сенеки и Марка Аврелия. Сократ о тождественности добра и счастья.

*Практика:* Образование для мальчиков. Физическое и военное воспитание мальчиков. Воспитание девочки как хозяйки в доме.

### **Тема 1.4. Искусство Древней Греции**

*Теория:* Литература, скульптура, живопись Древней Греции, театр, музыка.

*Практика:* Эрмитаж: древнегреческие расписные вазы, мраморные статуи, терракотовые статуэтки из Танагры, резные камни. Рисунок или разукрашивание расписных ваз.

### **Тема 1.5. Архитектура Древней Греции**

*Теория:* Дорический, ионический и коринфский стили в архитектуре.

*Практика:* Рисунок дорической, коринфской и ионической колонн.

### **Тема 1.6. Возникновение христианства. Западная культура эпохи Средневековья**

*Теория:* Роль христианских монастырей в развитии европейской культуры. Библиотеки.

*Практика:* Аббатство Адмонт (Австрия).

### **Тема 1.7. История одного раскола: православие и католицизм**

*Теория:* Усиление папской власти в средневековой Европе. Введение *Filioque* в символ веры.

*Практика:* Духовный смысл крестовых походов.

### **Тема 1.8. Средневековые школы Западной Европы**

*Теория:* Упадок интеллектуальной европейской культуры. Семь «Свободных искусств» в образовании.

*Практика:* Бозаций, Кассиодор и другие. Спасение античного наследия. Монастырские и деревенские школы.

### **Тема 1.9. Искусство Западного Средневековья**

*Теория:* Литература, архитектура, скульптура и живопись.

*Практика:* Храмы готического и романского стиля. Художественное оформление рукописных книг. Храм Парижской Богоматери во Франции. Базилика св. Амвросия. Италия. Анализ храмовой архитектуры.

### **Тема 1.10. Культура, наука и образование в эпоху европейского Возрождения и Просвещения**

*Теория:* Развитие науки, литературы, архитектуры, живописи в эпоху Возрождения. Возникновение протестантизма. Основные принципы европейского Просвещения – эгоизм, рационализм, потребление, приоритет мирского преуспевания и стремления «к постоянному удовольствию на земле».



*Практика:* Франческо Петрарка, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. Вольтер Д. Дидро. Разбор картины Леонардо да Винчи "Тайная вечеря".

## **Раздел 2. Развитие культуры, религии, науки и образования в Византии. Византия и Древняя Русь**

### **2.1. Культура Византии**

*Теория:* Влияние христианства на формирование культуры Византии.

*Практика:* Традиции. Бытовая культура. Семья. Рисунок по теме. Работа с дидактическим материалом.

### **Тема 2.2. Искусство Византии**

*Теория:* Музыка, живопись, литература, архитектура.

*Практика:* Иконопись. Отличие иконоборчества и иконопочитания: письменная работа.

### **Тема 2.3. Византийская архитектура**

*Теория:* Возникновение собственного монументального стиля.

*Практика:* Храм св. Софии и храм св. Ирины в Константинополе, монастырь Студеница в Сербии. Рисунок или разукрашивание по теме.

### **Тема 2.4. Современный Константинополь**

*Теория:* Святые Константинополя: храм Христа Спасителя в монастыре Хора (по-турецки Карио Джамии), его уникальные мозаики XIV столетия; храм Пресвятой Богородицы во Влахернах; храм Живоносного Источника.

*Практика:* Никея – место первого и последнего вселенских Соборов. и место памятных мест. Храмы, посвященные мученику Трифону. Видео «Мультикалендарь 14 февраля Святой мученик Трифон»

### **Тема 2. 5. Византийская наука и образование**

*Теория:* Математика, астрономия, география, медицина.

*Практика:* Начальное образование. Образование в грамматических, церковных и светских школах. Высшие учебные заведения.

### **Тема 2.6. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий**

*Теория:* История жизни св. равноап. Кирилла и Мефодия. Просмотр видео «24 мая – день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия». <https://www.yandex.ru/video/preview/9739212216284060683>

*Практика:* Знакомство с церковно-славянским алфавитом. Буквицы: письмо и разукрашивание. Цифирь.

### **Тема 2.7. Влияние Византии на Древнюю Русь**

*Теория:* Первые школы. Византийская и древнерусская наука.

*Практика:* Византия и древнерусское искусство. Архитектура, иконопись, живопись, музыка. Рисунок или разукрашивание древнерусской архитектуры.

### **Тема 2.8. Обретение Древней Русью своего литературного языка и богослужения**

*Теория:* Славянская проповедническая литература, юридическая письменность, историческая хроника, «Послания», научная литература.

*Практика:* Церковно-славянский язык – язык беседы с Богом. Перевод на славянский язык Евангелия. Знакомство с текстом Евангелия, чтение отрывков из Евангелия. Видео «Евангельские притчи».

### **Тема 2.9. Оригинальная древнерусская литература**

*Теория:* Русские летописи. «Повести временных лет». Видео «Повести...».

Религиозная поэзия.

*Практика:* Жития и притчи в древнерусской литературе. «Житие Феодосия», «Сказание и Чтение о Борисе и Глебе». Мультфильм «Братья».

**Итоговое занятие.** Определение степени усвоения разделов программы. Выявление знания терминологии, сведений из области культуры, науки, религии и искусства. Анализ индивидуальных научных работ.

### **Планируемые результаты освоения программы 1 года**

#### **Предметные:**

учащиеся должны:

*знать:*

исторические и культурологические предпосылки возникновения культуры, науки, основ и догматов традиционной религии;

основные этапы жизни деятельности верующих представителей науки;

научные концепции, подтверждающие религиозные положения о природе и человеке;

междисциплинарные подходы в науке, а также с интегративные процессы, происходящие в настоящее время, как в науке, так и в сфере религии;

основные этапы становления мировой культуры, религии и науки и особенности их взаимовлияния;

основы взаимоотношений религии и государства, религии и образования;

основные принципы взаимодействия нравственного воспитания и образования в истории культур;

закономерности взаимодействия религии и науки в обществе;

*уметь:*

обобщать, анализировать, определять предмет, цель и задачи научного знания, владеть его основными понятиями;

строить взаимоотношения с окружающими людьми с позиций нравственных заповедей;

отличать истинную красоту от уродливых форм в культуре;

#### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут *уметь:*

обобщать знания, понятия и представления о духовно-нравственных основаниях культуры и науки, полученных учащимися в младшей и основной школе;

ставить цель и определять пути ее достижения;  
работать с различными источниками информации;  
уважать культуру разных народов, любить отечественную культуру.  
*владеть:*

ценностно-смысловыми мировоззренческими основами, обеспечивающими целостное восприятие культуры, науки, образования и религии в системе культуры;

навыками исследовательской деятельности, в том числе:

основами анализа и синтеза полученной информации;

навыками систематизации полученных знаний из различных источников, диалога по проблемам, связанным с культурой и образованием разных народов, некоторым научным достижениям;

навыками поиска возможностей диалога между наукой и религией;

технологиями приобретения, хранения и обновления гуманитарных и социальных знаний;

навыками коммуникации в средах различного конфессионального и светского состава.

**Личностные результаты** направлены на:

развитие когнитивных умений и абстрактного мышления в процессе формирования исследовательских компетенций;

развитие интереса к чтению и осмыслению научной и духовной литературы;

развитие образного и абстрактного мышления учащихся;

духовно-нравственное развитие через приобщение к традиционным ценностям мировой и отечественной науки, религии и культуры в целом;

творческое развитие учащихся на основе знаний об основных этапах развития культуры, науки и образования, их достижений;

содействие формированию способности различения добра и зла в жизни человека;

выработку нравственных принципов в профессиональной деятельности;

выработку у учащихся этических принципов, позволяющих основной целью в любой сфере деятельности ставить поиск истины, а также определяющих качество межличностных отношений на основе традиций отечественной духовной культуры;

понимание значения норм религиозной морали, религиозных заповедей в жизни человека, семьи, общества;

формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;

укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

## **2 год обучения**

**Задачи:**

**обучающие:**

знакомство с основными событиями Священного Писания Ветхого и Нового Заветов;

изучение жизнеописаний верующих представителей науки своего Отечества;

знакомство с основными этапами становления культуры, науки и образования в России и особенностями влияния на нее православия;

знакомство с основами взаимоотношений религии и государства, религии и просвещения в России;

формирование у обучающихся ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие науки и религии в системе культуры;

знакомство с отечественными научными концепциями, подтверждающими религиозные положения о природе и человеке, основными закономерностями взаимодействия религии, науки и образования в русском обществе и роли христианства в становлении мировоззрения, культуры и науки в Российском обществе на протяжении истории;

формирование представления, понимания и осмысления причин появления атеистической направленности в культуре, науке и образовании и духовного возрождения в современной отечественной культуре и науке;

обучение навыкам применять тексты Священного Писания Ветхого и Нового Заветов в анализе исторических событий;

формирование навыка определять место отечественного научного знания в мире, отличать православие от других конфессий в христианстве;

обучение принципам и алгоритму анализа мировоззрения русских ученых;

знакомство с принципами анализа текстов, связанных с историей отечественной науки и религии; принципам ведения диалога по проблемам взаимоотношений отечественной культуры, науки, образования и религии;

формирование навыка применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни;

знакомство с понятийным аппаратом православного вероисповедания;

знакомство с технологиями приобретения, хранения и обновления гуманитарных, социальных, естественнонаучных и религиозных знаний в российской культуре;

формирование навыков коммуникации в обществах различного конфессионального и светского состава;

**развивающие:**

развитие исследовательских умений;

развитие интереса к чтению и осмыслению отечественной научной и духовной литературы;

духовно-нравственное развитие через приобщение к традиционным ценностям отечественной науки, религии и культуры в целом;

творческое развитие учащихся на основе знаний об основных этапах развития отечественной культуры и науки, ее достижений;

**воспитательные:**

содействие формированию способности различения добра и зла в жизни человека,

выработка духовных и нравственных принципов в профессиональной деятельности;

выработка духовных и нравственных принципов, позволяющих основной целью личной, общественной жизни и профессиональной деятельности ставить поиск истины, а также определяющих качество межличностных отношений на основе традиций отечественной духовной культуры;

понимание значения норм христианской морали, христианских заповедей в жизни человека, семьи, общества;

укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

**Учебный план**

п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Введение</b> Специфика русской культуры, ее место и значение в системе мировых культур	2	1	1	Беседа
1.	<b>Основные вехи священного Писания Ветхого и Нового Заветов</b>	56	24	32	
1.1.	Основные вехи Священной Истории Ветхого Завета: допотопное и послепотопное время. Ноев ковчег. Авраам, Исаак, Иаков и Иосиф	8	2	6	Беседа, практическое задание
1.2.	Основные вехи Священной Истории Ветхого Завета: Жизнь евреев в Египте. Призвание Моисея	6	2	4	Беседа
1.3.	Основные вехи Священной Истории Ветхого Завета: Давид и Соломон	8	4	4	Выполнение индивидуального задания
1.4.	Священное Писание Нового Завета. Благовещение Пресвятой Деве Марии о воплощении от Нее Сына Божия. Рождество Господа нашего Иисуса Христа	8	4	4	Практическое задание
1.5.	Священное Писание Нового Завета. Крещение Господне. Преображение Господне на горе Фавор	8	4	4	Творческое задание
1.6.	Предательство Иуды. Тайная Вечеря. Суд над Господом нашим Иисусом Христом у первосвященников иудейских. Смерть. Погребение	8	4	4	Беседа, опрос

1.7.	Воскресение Христово. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Возникновение Христианской Церкви	10	4	6	Беседа, практическое задание
<b>2</b>	<b>Духовные основы русской науки и культуры</b>	<b>84</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	
2.1.	Православные корни отечественной культуры. Крещение Руси. Русь – наследница Византии	8	4	4	Беседа, опрос
2.2.	Развитие науки в Киевский период. Гуманитарные науки	8	4	4	Творческие задания
2.3.	Естественные науки в Киевской Руси. Математика. Древнерусская медицина	8	4	4	Беседа, опрос
2.4.	Технические науки в Киевской Руси. Строительство и архитектура	4	2	2	Практическое задание
2.5.	Русское деревянное зодчество	4	2	2	Творческие задания, просмотр видео
2.6.	Специфика древнерусской иконописи	8	4	4	Практическое задание
2.7.	Роль Петра Великого в становлении культуры России XVIII века и роль православной Церкви в этом процессе	8	4	4	Беседа, опрос
2.8.	Русские верующие ученые XIX начала XX вв	8	2	6	Беседа, творческое задание
2.9.	Отечественная история и литература XIX - начала XX вв	8	4	4	Беседа, творческие задания
2.10	Возрождение традиционных песнопений	4	2	2	Беседа, просмотр видеороликов по теме
2.11	Русская православная Церковь и наука в XX веке	8	4	4	Беседа, просмотр видео
2.12	Современная православная семья	4	2	2	Беседа, практическое задание
2.13	Православие и наука как факторы цивилизационного развития России конца XX – начало XXI вв	4	2	2	Беседа, опрос
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тестирование, опрос
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>65</b>	<b>79</b>	

## Содержание учебного плана

### Введение

Специфика русской культуры, ее место и значение в системе мировых культур. Просмотр видео «О русской традиционной культуре» // <https://pravoslavie.ru/104609.html>

## **Раздел 1. Основные вехи Священной истории Ветхого и Нового Заветов**

### **Тема 1.1. Основные вехи Священной Истории Ветхого Завета: допотопное и послепотопное время. Ноев ковчег. Авраам, Исаак, Иаков и Иосиф**

*Теория.* Основные сведения о Библии. Понятия «священный», «ветхий», «завет». Высказывания великих людей о Библии. Библейские сюжеты в русской живописи: И. Айвазовский: Всемирный Потоп

*Практика.* Завет Бога с Ноем. Высшее испытание веры Авраама. Современная наука о реальности библейских событий. Письменная работа по теме.

### **Тема 1.2. Основные вехи Священной Истории Ветхого Завета: Жизнь евреев в Египте. Призвание Моисея**

*Теория.* Исход из Египта. Сорокалетнее странствование. Синайское законодательство.

*Практика.* Актуальность синайского законодательства. История Ковчега Завета.

### **Тема 1.3. Основные вехи Священной Истории Ветхого Завета: Давид и Соломон**

*Теория.* История царствования царя Давида – второго царя Израилева. Царь Давид в живописи и графике.

*Практика.* Мудрость Соломона и его духовное падение. Иерусалимский храм. Письменная работа по отрывкам «Притчей Соломоновых».

### **Тема 1.4. Священное Писание Нового Завета. Благовещение Пресвятой Деве Марии о воплощении от Нее Сына Божия. Рождество Господа нашего Иисуса Христа**

*Теория.* Благовещение Пресвятой Деве Марии о воплощении от Нее Сына Божия. Иконография Благовещения Пресвятой Деве Марии.

*Практика.* Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Поклонение волхвов. Дары волхвов на Афоне. Православная церковь над источником Пресвятой Богородицы. Подготовка к празднику Рождества Христова.

### **Тема 1.5. Священное Писание Нового Завета. Крещение Господне. Преображение Господне на горе Фавор**

*Теория.* Крещение Господне. Креститель Христов Иоанн.

*Практика.* Преображение Господне. Фаворский свет. Облако над Фавором в день Преображения. Медовый и яблочный Спас. Работа группы над презентацией по теме. Работа группы над презентацией по теме.

### **Тема 1.6. Предательство Иуды. Тайная Вечеря. Суд над Господом нашим Иисусом Христом у первосвященников иудейских. Смерть. Погребение**

*Теория.* Предательство Иуды. Тайная Вечеря. Суд над Господом нашим Иисусом Христом у первосвященников иудейских. Смерть. Погребение.

*Практика.* Последняя беседа Господа Иисуса Христа с учениками. Моление в Гефсиманском саду. Взятие Христа под стражу. Артефакты периода пребывания Иисуса Христа в Иерусалиме: миква и Иерусалимский храм VI века на месте моления о чаше.

### **Тема 1.7. Воскресение Христово. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Возникновение Христианской Церкви**

*Теория.* Воскресение Христово. Явление воскресшего Господа ученикам. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов.

*Практика.* Иконография Воскресения Христово. Пасхальные обычаи и символика. Исторические свидетельства о Воскресении Христа. Возникновение Христианской Церкви. Подготовка материала к празднику Пасхи.

## **Раздел 2. Духовные основы русской науки и культуры**

### **Тема 2.1. Православные корни отечественной культуры. Крещение Руси. Русь – наследница Византии**

*Теория.* Византийская наука и религия. Крещение Руси.

*Практика.* Основные понятия и основы русского менталитета, русской духовной жизни, русской культуры. Новый Иерусалим, Святой Град, Русская Земля как вторая Святая Земля, удел Богородицы.

### **Тема 2.2. Развитие науки в Киевский период. Гуманитарные науки**

*Теория.* Развитие гуманитарных наук в Киевский период.

*Практика.* Митрополиты Иларион и Климент. «Слово о Законе и Благодати». "Слово о полку Игореве", "Поучение..." Владимира Мономаха: работа над отрывками из произведений.

### **Тема 2.3. Естественные науки в Киевской Руси. Математика. Древнерусская медицина**

*Теория.* "Наука знания о числах всех годов" новгородского монаха Кирика (1134 гг.). Медицина. Больницы, организованные Церковью.

*Практика.* Географические данные в русских поэтических произведениях: «Слово о полку Игореве».

### **Тема 2.4. Технические науки в Киевской Руси. Строительство и архитектура**

*Теория.* Строительство. Северная русская изба и украинская хата. Дворцы Суздальских князей (12 в.).

*Практика.* Св. София Новгородская, "Десятинная" церковь, Софийский собор в Киеве. Успенский собор во Владимире. Церковь Покрова Богородицы на берегу реки Нерль. Рисунок по теме с указанием на части внешнего устройства храма.

### **Тема 2.5. Русское деревянное зодчество**

*Теория.* Особенности деревянного зодчества на Руси. «Русское деревянное зодчество» //



<https://www.yandex.ru/video/preview/12317744955470904973>

*Практика.* «Кизи. Чудеса деревянного зодчества. Рисунок: фантазии на тему русского деревянного зодчества. Предки наших предков» // <https://www.yandex.ru/video/preview/6949509335866226382>

### **Тема 2.6. Специфика древнерусской иконописи**

*Теория.* Древнерусская иконопись. «Троица» Андрея Рублева – самое таинственное изображение Бога в истории иконописи. Фрески Феофана Грека.

*Практика.* Религиозные мотивы в русской живописи. Сергей Ефошкин. Михаил Нестеров. Анализ картин «Житие преподобного Сергия» и «Видение отроку Варфоломею».

### **Тема 2.7. Роль Петра Великого в становлении культуры России XVIII века и роль православной Церкви в этом процессе**

*Теория.* Недовольство народа культурными реформами Петра I. Обязательность образования для дворян. Технические и цифирные школы.

*Практика.* Научные изобретения (токарный станок К. Нартова). Открытие публичной библиотеки и ботанического сада.

### **Тема 2.8. Русские верующие ученые XIX начала XX вв**

*Теория.* Религия есть основание всякой науки. Русские верующие ученые XIX – XX вв.

*Практика.* прп. Серафим (Чичагов), братья Вавиловы, И. И. Сикорский, архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Работа группы над презентацией по теме.

### **Тема 2.9. Отечественная история и литература XIX начала XX вв.**

*Теория.* Особенности отечественной истории и литературы XIX начала XX вв. Отечественная история В. О. Ключевского. В.И. Даль – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».

*Практика.* Рассказы А. С. Пушкина; Ф. М. Достоевский: «Мальчик у Христа на елке», «Бедные люди»; И. С. Шмелев «Лето Господне». Мини-сочинение по теме.

### **Тема 2.10. Возрождение традиционных песнопений**

*Теория.* Возрождение древних распевов. Знаменный распев.

*Практика.* Песнопения Литургии. Православные песни: о. Александр Старостенко, Юлия Березова, Юлия Славянская. Детские православные песни: «Письмо Христово», «Посмотри на небо» и др. Просмотр видеороликов по теме.

### **Тема 2.11. Русская православная Церковь и наука в XX веке**

*Теория.* Русская православная Церковь и богоборчество XX века.

*Практика.* Роль православной Церкви в Великой Отечественной войне. Подвиг прп. Серафима Вырицкого. Просмотр отрывков из фильма «Поп».

### **Тема 2.12. Современная православная семья**

*Теория.* Священное Писание Ветхого и Нового Заветов о семье.

*Практика.* Родители и дети: послушание или свобода? Обязанности каждого из членов семьи. Любовь как основа здоровой семьи. Чтение и анализ православных рассказов о семье.

### **Тема 2.13. Православие и наука как факторы цивилизационного развития России конца XX – начало XXI вв.**

*Теория.* Духовное возрождение России и его влияние на мировоззрение современных ученых. Строительство храмов, открытие монастырей и образовательных духовных учреждений.

*Практика.* Троице-Сергиева Лавра – духовная столица России. Оптина пустынь – сердце русского православия. ПСТГУ: выпуск уникальных специалистов. Культура, образование, наука и техника современной России в условиях в условиях санкций.

**Итоговое занятие.** Проводится в форме индивидуального (тестирование) и комбинированного контроля. Определяется степень усвоения разделов программы. Выявляются знания терминологии, сведений из области Священной истории Ветхого и Нового заветов, истории русской культуры и науки, религии и искусства. Проводится анализ индивидуальных научных работ.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

по окончании обучения учащиеся должны:

*знать:*

основные события Священного Писания Ветхого и Нового Заветов; жизнеописаний верующих представителей науки своего Отечества;

основные этапы становления культуры, науки и образования в России и особенностями влияния на нее православия;

основы взаимоотношений религии и государства, религии и просвещения в России;

ценностно-смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие науки и религии в системе культуры;

отечественные научные концепции, подтверждающими религиозные положения о природе и человеке, основные закономерности взаимодействия религии, науки и образования в русском обществе и роль христианства в становлении мировоззрения, культуры и науки в Российском обществе на протяжении истории;

*уметь:*

применять тексты Священного Писания Ветхого и Нового Заветов в анализе исторических событий;

определять место отечественного научного знания в мире;

отличать православие от других конфессий в христианстве;

анализировать мировоззрение русских ученых;

анализировать тексты, связанные с историей отечественной науки и религии;

применять полученные знания в профессиональной деятельности и повседневной жизни;

*владеть:*

исследовательскими умениями в области религиоведения;

навыками устанавливать причины появления атеистической направленности в культуре, науке и образовании и духовного возрождения в современной отечественной культуре и науке;

навыками ведения диалога по проблемам взаимоотношений отечественной культуры, науки, образования и религии;

понятийным аппаратом православного вероисповедания;

технологиями приобретения, хранения и обновления гуманитарных, социальных, естественнонаучных и религиозных знаний в российской культуре;

навыками коммуникации в обществах различного конфессионального и светского состава.

**Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут *уметь:*

осуществлять рефлексию над поставленной целью и путями ее достижения;

работать с литературой, связанной с отечественной культурой, наукой, образованием и религией;

*владеть:*

навыками работы с отрывками из Священного Писания Ветхого и Нового Заветов;

навыками поиска научной и религиозной литературы, отвечающими критерию объективности;

понятийным аппаратом отечественной культуры и науки;

технологиями приобретения, хранения и обновления знаний в разных областях науки и культуры;

навыками коммуникации в среде различного конфессионального и светского состава.

**Личностные результаты** направлены на:

развитие исследовательских умений;

развитие интереса к чтению и осмыслению отечественной научной и духовной литературы;

духовно-нравственное развитие через приобщение к традиционным ценностям отечественной науки, религии и культуры в целом;

творческое развитие учащихся на основе знаний об основных этапах развития отечественной культуры и науки, ее достижений;

содействие формированию способности различения добра и зла в жизни человека,

выработка духовных и нравственных принципов в профессиональной деятельности;

выработка духовных и нравственных принципов, позволяющих основной целью личной, общественной жизни и профессиональной деятельности ставить поиск истины, а также определяющих качество межличностных отношений на основе традиций отечественной духовной культуры;

понимание значения норм христианской морали, христианских заповедей в жизни человека, семьи, общества;

укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»  
Календарный учебный график (Приложение 2)**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 7 сентября по 31 мая

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

**Условия реализации программы**

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*:

оборудованное помещение: мебель, соответствующая возрасту обучающихся,

интерактивная доска;

ноутбук;

электронные носители: CD-диски и USB-носители.

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

*Информационное обеспечение*: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством электронной почты и облачных хранилищ Яндекс, электронного объединения в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com>, в учебном профиле Сферум в Мессенджере ВК. Организация онлайн-консультаций может осуществляться посредством Мессенджера ВК.

*Кадровое обеспечение:* педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

*Санитарно-гигиенические требования:* занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

#### **Формы текущего контроля**

Проверка уровня восприятия содержания данной программы проходит при помощи методик занятий, использующих ролевые игры.

Объём усвоенных *теоретических знаний* определяется с помощью выполнения индивидуальных заданий, блиц-опросов, ролевых и игровых форм.

Отслеживание развития *положительных качеств личности* ребенка проводится с помощью метода наблюдения.

Конечным результатом работы школьника по данной программе может стать учебно-исследовательская или научно-проектная работа, помогающая обучающемуся в определении будущей профессии.

В конце учебного года проводится *итоговая аттестация* (апрель-май).

Цель аттестации – выявление исходного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. *Данные мониторинга оформляются* в таблицы и заносятся в протокол.

#### **Форма итогового контроля - тестирование**

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

#### **Оценочные материалы (Приложение 1)**

При отслеживании уровня знаний по программе «Отражение» используются методические материалы учебного пособия «Проблемы философии» Тереховой Г. Л., педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД г. Тамбова, а также пособие Серебряковой Ю. В. «Основы православия».

*Критериями оценки* уровня развития учащихся по программе «Отражение» являются:

проявление интереса к современным проблемам в науке, религии, культуре в целом;

высказывания о прослушанном материале, умение правильно пользоваться вновь приобретенными понятиями, понимание ключевых моментов человеческого познания;

рост ответственности при подготовке учебно-исследовательской и научно-проектной работы.

*Критерии оценки* уровня развития *практических навыков*:

умение правильно пользоваться необходимой для занятий литературой;

способность составить тезисы по пройденной теме;

активное участие в ролевых играх, понимание задачи своей роли;

использование полученной на занятиях информации в учебном процессе других дисциплин.

Критерии оценки умения учащихся *слушать программный материал*, давать словесную характеристику содержанию материала, умение сравнивать, обобщать:

степень раскрытия содержания научного, философского или религиозного произведения письменными или словесными средствами;

самостоятельность в разборе научного, философского или религиозного произведения;

умение сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Общими критериями* оценивания результатов *личностного развития* являются:

владение теоретическим материалом и практическими навыками в рамках программы;

уровень владения коммуникативными навыками;

уровень воспитанности, культуры;

творческий рост, активность и результативность участия учащихся в конкурсах различного уровня.

### **Методическое обеспечение программы**

В основе обучения программному материалу лежат общие дидактические принципы, а также:

принцип единства теоретического знания и практических навыков;

принцип гармонического воспитания личности;

принцип постепенности и последовательности в овладении информацией в сфере науки, религии, философии, искусстве;

принцип успешности;

принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;

принцип творческого развития;

принцип доступности;

принцип индивидуального подхода;

принцип практической направленности.

Ведущей формой организации образовательной деятельности является *комбинированное занятие*, которое имеет следующий алгоритм:

1. Подготовка к восприятию материала по программе на основе имеющихся знаний учащихся.

2. Освоение нового материала.

3. Воспроизведение нового материала на основе методики ролевой игры.

4. Подведение итогов:

анализ занятия, подведение итогов.

Обучение по программе «Отражение» основывается на следующих методах:

рассказ, беседа, диалог;

проблемное обучение: эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов);

объяснение основных понятий, определений, терминов;

самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;

разработка проектов.

В течение всего периода обучения обращается внимание на психологические особенности учащихся, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Необходимо иметь следующее *методическое оснащение*:

Наглядный материал: портреты ученых, представителей культуры и религии.

Видео и аудиозаписи, соответствующие тематике занятий.

Презентации.

Методические разработки занятий и мероприятий воспитательной направленности.

**Формы демонстрации достижений учащихся:**

конкурсные работы по проблемам науки, религии и культуры в рамках исследовательских проектов.

### Методические материалы

При организации учебной деятельности используются как традиционные методы: словесные, наглядные, практические методы обучения, так и инновационные. Применение активных методов обучения (ролевых, диалога) способствуют активному восприятию материала учащимися подросткового и юношеского возраста.

**Технологии**, применяемые на занятиях, ориентированы на развитие творческой личности учащихся:

технология развивающего обучения на основе личностно-ориентированного подхода;

технология индивидуализации обучения;

компетентностного и деятельностного подхода;

здоровьесберегающие технологии;

игровые технологии;

информационно-коммуникационные технологии.

В процессе организации образовательной деятельности используются различные **формы**: комбинированные и практические занятия.

**Основной формой** обучения является комбинированное занятие, в котором интегрируются теория и практика в следующих видах деятельности:

работа над отрывками из текстов научного и религиозного содержания, а также над текстами художественного, этического и эстетического характера;

знакомство с научными исследованиями школьников и анализ содержания их работ;

анализ занятия.

В процессе занятий с применением *электронного обучения и дистанционных образовательных технологий* используются следующие образовательные технологии:

Виды	Виды используемых технологий	Методические
------	------------------------------	--------------



занятий		разъяснения
<b>Дистанционное занятие</b>	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы</p>
<b>Электронное занятие</b>	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников</p>

### **Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)**

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются

образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Электронное обучение** предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

*Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:*

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

*Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:*

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

## Методическое обеспечение программы

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	<b>Введение</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация	Тестирование

			иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи, презентации	
1	<b>Культура и творчество. Развитие европейской культуры, религии, науки и образования</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи, презентации. <i>Методы аналитической и практической работы, диалога, дискуссии, блиц-опросы, ролевые игры</i>	Практическое задание
2	<b>Развитие культуры, религии, науки и образования в Византии. Византия и Древняя Русь</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов. <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи. <i>Метод аналитической и практической работы, диалога, дискуссии, блиц-опросы, ролевые игры</i>	Практическое задание
	<b>Итоговое занятие</b>	Практическое занятие	<i>Практические методы.</i> <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, презентации	Тестирование, опрос

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	<b>Введение. Специфика русской культуры, ее место и значение в системе мировых культур</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i>	Беседа

			компьютер, видеозаписи, презентации	
1	<b>Основные вехи священного Писания Ветхого и Нового Заветов</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи, презентации. <i>Методы аналитической и практической работы, диалога, дискуссии, блиц-опросы, ролевые игры</i>	Практическое задание. Индивидуальное задание
2	<b>Духовные основы русской науки и культуры</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, презентации, иллюстрированные альбомы. <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи. <i>Метод аналитической и практической работы, диалога, дискуссии, блиц-опросы, ролевые игры</i>	Практическое задание. Индивидуальное задание
	<b>Итоговое занятие</b>	Практическое занятие	<i>Практические методы.</i> <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, презентации	Тестирование, опрос

### Список литературы

#### Литература для педагога

*основная:*

1. Аверинцев С.С. Византия и Русь: два типа духовности // Новый мир. 1988. № 8.
2. Аникин, Д.А. История религии: Конспект лекций / Д.А. Аникин – М., 2007.
3. Архиепископ Владивостокский и Приморский Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская История. Часть I. Ветхий Завет. Часть II. Новый Завет. СПб.: 2003. 472 с.

4. Введение в общее религиоведение: Учебник / Под ред. И.Н. Яблокова. М.: 2007.

5. «История российской науки и техники» // Под общей редакцией Гусаровой М.Н. История науки и техники. Издание 2-е дополн. и перераб. Учебное пособие. М.: МГУПИ, 2008. 120 с.

6. Казин А.Л. Последнее Царство. Русская православная цивилизация. СПб: Изд-во Спасо-Преображ. Валаам. монастыря, 1998. 148 с.

7. Кривовичев Сергей, диакон. Христианство и наука: век XXI. <https://predanie.ru/krivovichev-sergey-diacon/hristianstvo-i-nauka-vek-xxi-y/slushat/>

8. Кривовичев Сергей, диакон. Наука верующих или вера ученых: век XX. М.: ООО «ТД Алгоритм», 2015. 90 с.

9. Кудашов В.И. Наука и религия: Курс лекций. Учебное пособие. Красноярск: КГПУ, 2008.

10. Маклин Г., Окленд Р., Маклин Л. Очевидность сотворения мира. М.: Протестант, 1991. 160 с.

11. Свт. Василий Великий. Беседы на Шестоднев // В кн.: Творения Василия Великого (без выходных данных). 644 с.

12. Флоровский Г.В. Восточные отцы V-VIII веков. М. 1992.

*дополнительная:*

1. Вернадский Г.В. «Киевская Русь»  
[//http://gumilevica.kulichki.net/VGV/vgv2.htm](http://gumilevica.kulichki.net/VGV/vgv2.htm)

2. Иларион (Алфеев), митрополит. Православие в русской культуре XIX века [//https://azbyka.ru/otechnik/Illarion\\_Alfeev/tserkov-v-istorii-pravoslavnaja-tserkov-ot-iisusa-hrista-do-nashih-dnej/2\\_13](https://azbyka.ru/otechnik/Illarion_Alfeev/tserkov-v-istorii-pravoslavnaja-tserkov-ot-iisusa-hrista-do-nashih-dnej/2_13)

3. Иоанн Сан-Францисский (Шаховской), архиепископ. Беседы с русским народом. М.: Лодья, 1998.

4. Ильин И. А. Поющее сердце: книга тихих созерцаний. М.: Лепта: Атлас-Пресс, 2004. 330 с.

5. Лазарев П. П. Очерки истории русской науки. М.: Академия наук СССР, 1950. 247 с.

6. Лопухин А. П. Библейская история Нового Завета. Санкт-Петербург: Маклин Г., Окленд Р., Маклин Л. Очевидность сотворения мира. М.: Протестант. 1991. 160 с.

7. [Минаева О. Д. Михаил Васильевич Ломоносов: «Первоначальник» русской науки](#). М.: Издательский дом «Комсомольская правда», 2016. 98 с.

8. Серебрякова Ю. В., Серебряков Н. С., Никулина Е. Н. Основы православия. Москва: Издательство ПСТГУ, 2010.

9. Федотов Г. П. «Святые Древней Руси». М.: Московский рабочий, 1991.

#### **Литература для учащихся**

*основная:*

1. Библия и наука. М.: «ДАРЪ», 2006. 304 с.

2. Васильева Л. Петер Секе. Существовала ли музыка до возникновения жизни на земле? // Иностранная литература, 1983. № 9.

3. Лейсли Х. Свободна ли наука от ценностей? Ценности и научное понимание. М.: Логос, 2001.

4. Скоробогатько Н. В. Русская православная культура (для среднего шк. возраста). М.: Белый город, 2006. 47 с.

5. Тейлор 17. Сотворение: иллюстрированная книга ответов. // Библия для всех. СПб.: 1994. 128 с.

6. Томилин А.Г. Дельфины служат человеку. М.: Наука, 1969.

7. Шнол С А., Замятин А.А. Музыка, молекулы, биология. // Знание – сила. 1968. № 9.

*дополнительная:*

1. Антоний Сурожский (Блум). О медицинской этике // Независимый психиатрический журнал, 1995, №1. С. 46-53.

2. Архиепископ Антоний (Черемисов). Исповеднический подвиг святого целителя архиепископа Луки (войно-Ясенецкого) и его деяния в памяти красноярцев // Архиепископ Антоний (Черемисов). Доклады на международных конференциях. Красноярск: Красноярское Воскресение, 2006.

3. Библия и наука. М.: ДАРЪ, 2006. 304 с.

4. Воробьев С. Ю. Евангельские события от Рождества до Вознесения Господа Иисуса Христа. М.: Изд-во Московск. Патриархии РПЦ, 2015. 576 с.

5. Византийские исследования как академическая дисциплина // <https://pravoslavie.ru/38361.html>

6. Иларион (Троицкий), священномученик. Без Церкви нет спасения. М.: 2001.

7. Иларион Киевский. Митрополит. Слово о Законе и Благодати. М.: Институт Русской Цивилизации, 2016. 176 с.

8. Иконников А. В. Тысяча лет русской архитектуры. М.: Искусство, 1990. 386 с.

9. Лазарев В. Н. Византийская живопись. М.: НАУКА, 1971. 406 с.

10. Нейфах Георгий, протоиерей. Гармония Божественного творения: взаимоотношения науки и религии. М.: Правило веры, 2013. 398 с.

12. Непознанный мир веры. М.: Сретенский монастырь, 2019. 448 с.

13. Повесть временных лет. / [Рос. акад. наук]; Подгот. текста, пер., ст. и коммент. Д.С. Лихачева; Под ред. В.И. Адриановой-Перетц; [Доп. М.Б. Свердлов]. - 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Наука, 1996. 667 с.

14. Священномученик Серафим Чичагов // [https://azbyka.ru/otechnik/Serafim\\_Chichagov/](https://azbyka.ru/otechnik/Serafim_Chichagov/)

15. Соловьев В. М. Золотая книга русской культуры. М.: Печатная свобода, 2014. 560 с.

16. Тяжелов В. Н., Сопоницкий О. И. История Средних веков (Малая история искусств). М.: Искусство, 1975. 368 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. [http://apologia.narod.ru/basis/bogoslovie/osipov/osipov\\_5.htm](http://apologia.narod.ru/basis/bogoslovie/osipov/osipov_5.htm)
2. <http://voov.narod.ru/religion/sovr-mir.htm>
3. <http://www.vehi.net/frank/religiya.html>

Приложение 1

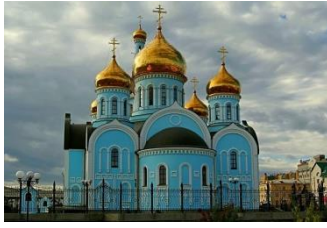
### **Оценочные материалы**

#### **1 год обучения Входной контроль**

Вопросы для определения уровня владения теоретическими знаниями:

**1. Определите, к какому виду культуры – материальной и нематериальной – относится следующий материал.**

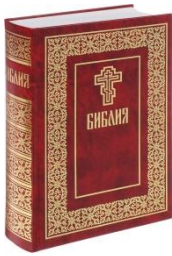
А) \_\_\_\_\_



Б) \_\_\_\_\_

**Закон всемирного тяготения** гласит: два любых тела притягиваются друг к другу с силой, прямо пропорциональной массе каждого из них и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними.

В) \_\_\_\_\_



Г) \_\_\_\_\_



Д) \_\_\_\_\_



## 2. Наука – это

- 1) поиск понимания;
- 2) источник объективных и абсолютных истин;
- 3) сбор и интерпретация эмпирических данных;
- 4) система знаний, создающих научную картину мира.

---

## 3. Религия – это

- 1) чувство абсолютной зависимости;
- 2) вера в сверхъестественное;
- 3) поклонение высшим силам;
- 4) особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающее в себя свод моральных норм и типов



поведения, обрядов, культовых действий, объединяющая и признающая людей в общности.

#### **4. Культура – это**

- 1) правила речи в обществе;
- 2) совокупность созданных человечеством материальных, духовных и социальных ценностей, функционирующих в качестве искусственных средств человеческой жизнедеятельности;
- 3) правильное оформление внешности;
- 4) желание выделиться из толпы.

---

**5. Идея атомистического строения материи была предложена древнегреческим философом:**

- Сократом;
- Платоном;
- Демокритом;
- Диогеном.

#### **Задания для определения уровня практических навыков:**

**1. Нарисуйте, какими вы хотели бы видеть свой дом, окружающую вас природу и архитектуру.**

**2. Прочтите 2 четверостишия из стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная»**

Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.  
Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

**Задание:** найдите в стихотворении ошибки, опираясь на религиозное мировоззрение

---

#### **3. Существует ли:**

- 1) культура приготовления пищи;
- 2) культура курения;
- 3) культура спора;
- 4) культура нецензурной речи.

---

#### **4. Какая музыка несет разрушение личности?**

- 1) народная;

- 2) рок;
- 3) романсы;
- 4) классическая.

**5. Какие из предложенных вам архитектурных сооружений гармонируют с окружающей природой? Напишите, что вы знаете о различных стилях в архитектуре?**

1) \_\_\_\_\_



2) \_\_\_\_\_



3) \_\_\_\_\_



4) \_\_\_\_\_



### Выходной контроль

Вопросы для определения уровня владения теоретическими знаниями:

**1. Кому принадлежит следующее утверждение?**

«Я знаю только то, что ничего не знаю».

**2. Какие науки занимаются изучением человека?** \_\_\_\_\_

**3. Без освоения какого вида физической культуры древний грек считался необразованным?**

**4. Понятие в физике для обозначения мельчайшей частицы, которое впервые было применено древнегреческим философом.**

**5. Идея атомистического строения материи была предложена древнегреческим философом:**

- 1) Сократом;
- 2) Платоном;
- 3) Демокритом;
- 4) Диогеном.

**6. Кому принадлежит учение о том, что число – начало всех вещей?**

**7. Сподвижник просвещения, создавший первый университет:**

- 1) М. Ломоносов;
- 2) Г. Державин;
- 3) В. Татищев;
- 4) А. Поленов.

**8. Учителя считали его лентяем, не имеющим способности к обучению. По мнению преподавателей, его умственные способности были скудными, и даже аттестата зрелости ему получить не удалось. Будучи взрослым. Он разрушил представление о времени и пространстве, существовавшие в науке еще со времен Ньютона.**

- 1) И. Кант;
- 2) А. Эйнштейн;
- 3) Г. Лейбниц;
- 4) Аристотель.

**9. Назовите автора картины «Всемирный потоп»:**

---



**10. Кто из перечисленных мыслителей относится к славянофилам:**

- 1) Иван Киреевский;
- 2) Александр Герцен;
- 3) Александр Пушкин;
- 4) Алексей Толстой.

**Задания для определения уровня практических навыков:**

**1. Закончить предложения:**

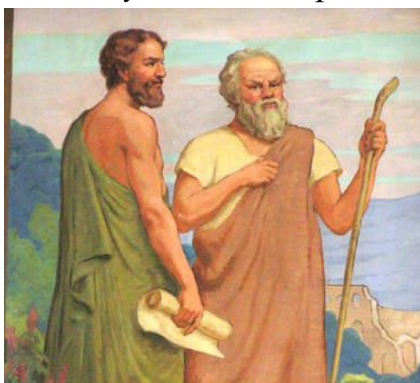
- 1) история есть рассказ о...
- 2) философия – любовь к...
- 3) география – описание...
- 4) геометрия – ...
- 5) “отцом истории” называют древнегреческого историка ..., жившего в V в. до н.э.;
- 6) “отцом медицины” можно считать древнегреческого врача...
- 7) вершиной всех наук греки считали...

**2. Объясните, почему Блез Паскаля можно назвать мучеником христианской философии?**

**3. Чем полезна современному человеку этика стоицизма? Дайте обоснование ответу.**

**4. Прочтите текст:**

«Он говорил, что есть одно только благо – знание и одно только зло – невежество. Богатство и знатность не приносят никакого достоинства – напротив, приносят лишь дурное». (Сократ. Цит. по: Диоген Лаэртций «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»).



**Ответьте на вопрос:**

- Найдите понятия, относящиеся к теме «этика».

---

**2 год обучения  
Входной контроль**

Вопросы для определения уровня владения **теоретическими** знаниями:

**1. Прочтите высказывания Гераклита Эфесского:**

«Все составилось из огня и в огонь разрешается».

"Пределов души не отыщешь, по какому пути не иди, – так глубок ее Разум". (Гераклит. Цит. по: Диоген Лаэртций. «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»).

**Проанализируйте высказывания и ответьте на вопросы:**

1. О каких видах бытия говорит Гераклит в приведенных высказываниях?
2. О каком качестве души говорит Гераклит во втором высказывании?
3. Какое место занимает огонь в его мировоззрении?

**2. Эпоха Возрождения оставила человечеству много прекрасных произведений искусства. Приведите примеры.**

**4. Как изменилась культура Древней Руси после принятия христианства?**

**Задания для определения уровня практических навыков:**

**1. Какие темы затронуты в стихотворении Р. Рождественского:**

---

Человеку надо мало:  
чтоб искал

и находил.  
Чтоб имелись для начала

друг –  
один  
и враг –  
один...  
Человеку надо мало:  
чтоб тропинка вдаль вела.  
Чтоб жила на свете  
мама.  
Сколько нужно ей,  
жила...  
Человеку надо мало:  
после грома  
тишину.  
Голубой клочок тумана.  
Жизнь –  
одну.  
И смерть –  
одну.  
Утром свежую газету –

с Человечеством родство.  
И всего одну планету:  
Землю!  
Только и всего.  
И –  
межзвездную дорогу  
да мечту о скоростях.  
Это, в сущности,  
не много.  
Это, в общем-то,  
пустяк.  
Невеликая награда.  
Невысокий пьедестал...  
Человеку  
мало  
надо.  
Лишь бы кто-то дома  
ждал.

**2. Кому принадлежит мысль о том, что в мире для него самое главное звездное небо над головой и нравственный закон внутри человека?**

**3. Насколько был прав Иван Ильин, когда писал о том, что процесс расчленения государств никогда не даст положительные результаты, но в этот процесс будет втянута вся вселенная? Аргументируйте свои выводы.**

**4. Прочтите текст:**

«Однажды я сформулировал, что, будучи профессором в двух областях, неврологии и психиатрии, я хорошо сознаю, до какой степени человек зависит от биологических, психологических и социальных условий. Но, кроме того, что я – профессор в двух областях науки, я еще человек, выживший в четырех концентрационных лагерях, и потому являюсь свидетелем того, до какой неожиданной степени человек способен бросить вызов самым тяжелым условиям, какие только можно себе представить. Зигмунд Фрейд как-то сказал: «Давайте попробуем поставить некоторое количество самых различных людей в одинаковое условие голода. С возрастанием голода все индивидуальные различия сотрутся, и вместо них появится однообразное выражение неукротимого побуждения». В концентрационных лагерях, однако, истинным было противоположное. Люди стали более различными. Маски были сорваны и с животных, и со святых. Голод был одним и тем же, но люди были различны. В счет шли не калории» (В. Франкл. Человек в поисках смысла. Москва. Прогресс. 1990. - 267 с.).

**Ответьте на вопрос:** Кто, на ваш взгляд, прав – Зигмунд Фрейд или Виктор Франкл?







## Выходной контроль

Вопросы для определения уровня владения теоретическими знаниями:

### 1. Прочтите текст:

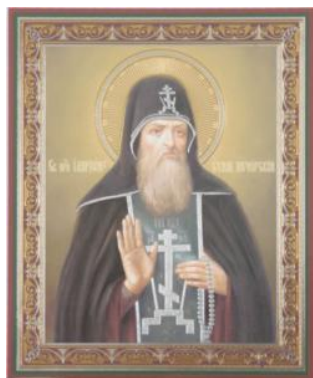
«Где был ты, когда Я полагал основания земли? Скажи, если знаешь. Кто положил меру ей, если знаешь? или кто протягивал по ней вервь? На чем утверждены основания ее, или кто положил краеугольный камень ее, при общем ликовании утренних звезд, когда все сыны Божии восклицали от радости?» (Иов. 38: 4-7)



**Ответьте на вопросы:**

- Данный текст является религиозным, философским или религиозно-философским?
- Какие проблемы затронуты в данном тексте?
- Можно ли утверждать, что в высказывании затронута проблема бытия? Если да, то на основании каких слов?

**2. В произведении первого митрополита русского государства Илариона «Слово о Законе и Благодати» звучит идея равноправности разных народов в деле спасения: «Все страны Благой Бог наш помиловал и нас не презрел, восхотел – и спас нас, и в разумение Истины привел»).**



**Ответьте на вопрос:**

- Как вы понимаете слова «в деле спасения разных народов»?

**3. Для какой цели равноапостольный князь Владимир стал строить большое количество православных храмов?**

---

**4. Каковы особенности русского строительства?**

**5. Какие науки развивались преимущественно в Древней Руси?**

---



## Задания для определения уровня практических навыков:

### 1. Прочтите стихотворение:

Выйди на кровлю. Склонись на четыре  
Стороны света, простерши ладонь...  
Солнце... Вода... Облака... Огонь...-  
Все, что есть прекрасного в мире...

Факел косматый в шафранном тумане...  
Влажной парчою расплесканный луч...  
К небу из пены простерты длани...  
Облачных грамот закатный сургуч...

Гаснут во времени, тонут в пространстве  
Мысли, события, мечты, корабли...  
Я ж уношу в свое странствие странствий  
Лучшее из наваждений земли. (*Максимилиан Волошин*).

**Задание:** определите тему стихотворения.

**2. Ответьте на вопрос: почему соратники Николая Вавилова, охраняя в блокадном Ленинграде коллекцию семян различных сельскохозяйственных культур, находящуюся в Исаакиевском соборе, предпочли умереть от голодной смерти, вместо того, чтобы воспользоваться ею?**

**3. Объясните на примерах, почему Русь называют уделом Богоматери?**

**4. Какие практические навыки можно приобрести, опираясь на научные исследования**

- 1) ученого-геолога о. Глеба Каледы,
- 2) математика Лузина Н. Н.,
- 3) психолога Флоренской Т. А.,
- 4) психотерапевта и богослова Зорина К. В.

Также для индивидуальной и комбинированной формы контроля и промежуточной и итоговой аттестации старшеклассников используются следующие материалы:

1. Есикова М. М., Терехова Г.Л. «Основы философии». Учебное пособие. Тамбов. Издательство ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2017.

2. Терехова, Г.Л. Проблемы философии (с хрестоматийным приложением). Учебно-методическое пособие. ТГТУ, 2014.

3. Терехова Г.Л. Философия архитектуры : Учебное пособие / Г. Л. Терехова; ГОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет». Тамбов : Издательство ТГТУ, 2007.

**Календарный учебный график**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Отражение»

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное занятие	2	Введение	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Тестирование
2				Комбинированное занятие	2	Проблема творчества. Творчество в истории культур: в Древней Греции, европейском Возрождении	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
3				Комбинированное занятие	2	Творчество в Древней Руси	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
4				Комбинированное занятие	2	Творчество в эпохе европейского и русского Просвещения	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
5				Комбинированное занятие	2	Творчество в европейской культуре и культуре России в современное время	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
6				Комбинированное занятие	2	Взаимосвязь науки, мифа и религии в	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания

						Древней Греции Натурфилософия		
7				Комбинированное занятие	2	Частицы Демокрита, история Геродота	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
8				Комбинированное занятие	2	Учение о числе Пифагора, медицина Гиппократ	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
9				Комбинированное занятие	2	Стоицизм Сенеки и Марка Аврелия. Сократ о тождественности добра и счастья	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
10				Комбинированное занятие	2	Образование для мальчиков	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
11				Комбинированное занятие	2	Физическое и военное воспитание мальчиков	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
12				Комбинированное занятие	2	Воспитание девочки как хозяйки в доме	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
13				Комбинированное занятие	2	Литература, скульптура, живопись Древней Греции	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
14				Комбинированное занятие	2	Театр и музыка Древней Греции	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания

								индивидуально го задания
15				Комбинированное занятие	2	Эрмитаж: древнегреческие расписные вазы, мраморные статуи. Рисунок или разукрашивание расписных ваз	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуально го задания
16				Комбинированное занятие	2	Эрмитаж: терракотовые статуэтки из Танагры, резные камни	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуально го задания
17				Комбинированное занятие	2	Дорический, ионический и коринфский стили в архитектуре Древней Греции	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуально го задания
18				Комбинированное занятие	2	Рисунок дорической, коринфской и ионической колонн	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуально го задания
19				Комбинированное занятие	2	Роль христианских монастырей в развитии европейской культуры. Библиотеки. Аббатство Адмонт	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	выполнение индивидуально го задания
20				Комбинированное занятие	2	Усиление папской власти в средневековой Европе. Введение <i>Filioque</i> в символ веры. Духовный	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	выполнение индивидуально го задания

						смысл крестовых походов		
21				Комбинированное занятие	2	Упадок интеллектуальной европейской культуры. Семь «Свободных искусств» в образовании. Боэций, Кассиодор и другие. Спасение античного наследия. Монастырские и деревенские школы	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
22				Комбинированное занятие	2	Литература, архитектура, скульптура и живопись Западного Средневековья	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
23				Комбинированное занятие	2	Храмы готического и романского стиля	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
24				Комбинированное занятие	2	Храм Парижской Богоматери во Франции. Базилика св. Амвросия. Италия	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
25				Комбинированное занятие	2	Художественное оформление рукописных книг	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
26				Комбинированное занятие	2	Развитие науки, литературы, архитектуры, живописи в эпоху Возрождения.	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, блиц-опрос

						Возникновение протестантизма		
27				Комбинированное занятие	2	Франческо Петрарка, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Вольтер	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
28				Комбинированное занятие	2	Влияние христианства на формирование культуры Византии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, блиц-опрос
29				Комбинированное занятие	2	Традиции Византии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, блиц-опрос
30				Комбинированное занятие	2	Бытовая культура Византии. Семья	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
31				Комбинированное занятие	2	Музыка и литература Византии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческое задание
32				Комбинированное занятие	2	Живопись и архитектура Византии.	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
33				Комбинированное занятие	2	Живопись и архитектура Византии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
34				Комбинированное занятие	2	Иконопись Византии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
35				Комбинированное занятие	2	Иконоборчество и иконопочитание	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
36				Комбинированное занятие	2	Возникновение собственного		Блиц-опрос

						монументального стиля в Византии		
37				Комбинированное занятие	2	Храм св. Софии в Константинополе	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
38				Комбинированное занятие	2	Храм св. Ирины в Константинополе	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
39				Комбинированное занятие	2	Монастырь Студеница в Сербии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Блиц-опрос
40				Комбинированное занятие	2	Святыни Константинополя: храм Христа Спасителя в монастыре Хора (по-турецки Карио Джамии)	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
41				Комбинированное занятие	2	храм Пресвятой Богородицы во Влахернах	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
42				Комбинированное занятие	2	Храм Живоносного Источника	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
43				Комбинированное занятие	2	Никея – место первого и последнего вселенских Соборов. и место памятных мест	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
44				Комбинированное занятие	2	Храмы, посвященные мученику Трифону	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
45				Комбинированное занятие	2	Математика, астрономия	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания

46				Комбинированное занятие	2	География, медицина	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
47				Комбинированное занятие	2	Начальное образование	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
48				Комбинированное занятие	2	Образование в грамматических, церковных и светских школах	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
49				Комбинированное занятие	2	Высшие учебные заведения	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
50				Комбинированное занятие	2	История жизни св. равноап. Кирилла и Мефодия	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
51				Комбинированное занятие	2	Знакомство с церковно-славянским алфавитом	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
52				Комбинированное занятие	2	Знакомство с церковно-славянским алфавитом	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
53				Комбинированное занятие	2	Буквицы: письмо и разукрашивание	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
54				Комбинированное занятие	2	Буквицы: письмо и разукрашивание	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
55				Комбинированное занятие	2	Цифирь	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания



56				Комбинированное занятие	2	Первые школы на Руси	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
57				Комбинированное занятие	2	Византийская и древнерусская наука	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
58				Комбинированное занятие	2	Византия и древнерусское искусство	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
59				Комбинированное занятие	2	Архитектура, живопись	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
60				Комбинированное занятие	2	Иконопись, музыка	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
61				Комбинированное занятие	2	Славянская проповедническая литература	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
62				Комбинированное занятие	2	Славянская юридическая письменность, историческая хроника	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
63				Комбинированное занятие	2	Славянская научная литература, «Послания»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
64				Комбинированное занятие	2	Церковно-славянский язык – язык беседы с Богом	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческое задание

65				Комбинированное занятие	2	Перевод на славянский язык Евангелия. Знакомство с текстом Евангелия	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
66				Комбинированное занятие	2	Просмотр и анализ видео «Евангельские притчи»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
67				Комбинированное занятие	2	Русские летописи. «Повести временных лет»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
68				Комбинированное занятие	2	Просмотр и анализ видео «Повести...»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
69				Комбинированное занятие	2	Религиозная поэзия	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
70				Комбинированное занятие	2	Жития и притчи в древнерусской литературе. «Житие Феодосия»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
71				Комбинированное занятие	2	Сказание и Чтение о Борисе и Глебе». Мультфильм «Братья»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
72				Практическое занятие	2	Итоговое занятие	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Тестирование, опрос

### Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Отражение»

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное занятие	2	Введение. Специфика русской культуры, ее место и значение в системе мировых культур	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
2				Комбинированное занятие	2	Основные сведения о Библии. Понятия «священный», «ветхий», «завет». Высказывания великих людей о Библии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
3				Комбинированное занятие	2	Библейские сюжеты в русской живописи: И. Айвазовский: Всемирный Потоп	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
4				Комбинированное занятие	2	Завет Бога с Ноем. Высшее испытание веры Авраама	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
5				Комбинированное занятие	2	Современная наука о реальности библейских событий	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
6				Комбинированное занятие	2	Исход из Египта. Сорокалетнее странствование. Синайское законодательство	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание

7				Комбинированное занятие	2	Актуальность синайского законодательства	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
8				Комбинированное занятие	2	История Ковчега Завета	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
9				Комбинированное занятие	2	История царствования царя Давида – второго царя Израилева	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
10				Комбинированное занятие	2	Царь Давид в живописи и графике	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
11				Комбинированное занятие	2	Мудрость Соломона и его духовное падение	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
12				Комбинированное занятие	2	Иерусалимский храм	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
					2	Благовещение Пресвятой Деве Марии о воплощении от Нее Сына Божия		
13				Комбинированное занятие	2	Иконография Благовещения Пресвятой Деве Марии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
14				Комбинированное занятие	2	Рождество Господа нашего Иисуса Христа	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
15				Комбинированное занятие	2	Дары волхвов на Афоне. Православная церковь над	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение

						источником Пресвятой Богородиц		индивидуального задания
16				Комбинированное занятие	2	Крещение Господне	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
17				Комбинированное занятие	2	Креститель Христов Иоанн	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
18				Комбинированное занятие	2	Преображение Господне. Фаворский свет	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
19				Комбинированное занятие	2	Облако над Фавором в день Преображения. Медовый и яблочный Спас	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
20				Комбинированное занятие	2	Предательство Иуды. Тайная Вечеря. Смерть. Погребение	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
21				Комбинированное занятие	2	Суд над Господом нашим Иисусом Христом у первосвященников иудейских	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
22				Комбинированное занятие	2	Смерть. Погребение	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
23				Комбинированное занятие	2	Последняя беседа Господа Иисуса Христа с учениками. Моление в Гефсиманском саду. Взятие Христа под стражу	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа

24				Комбинированное занятие	2	Артефакты периода пребывания Иисуса Христа в Иерусалиме: миква и Иерусалимский храм VI века на месте моления о чаше	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
25				Комбинированное занятие	2	Воскресение Христово	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Праздничное занятие
26				Комбинированное занятие	2	Явление воскресшего Господа ученикам	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
27				Комбинированное занятие	2	Вознесение Господне	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
28				Комбинированное занятие	2	Сошествие Святого Духа на апостолов. Возникновение Христианской Церкви	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
29				Комбинированное занятие	2	Иконография Воскресения Христова. Пасхальные обычаи и символика	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
30				Комбинированное занятие	2	Исторические свидетельства о Воскресении Христа	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
31				Комбинированное занятие	2	Византийская наука и религия. Влияние Византии на русскую культуру	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания

32				Комбинированное занятие	2	Крещение Руси	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Выполнение индивидуального задания
33				Комбинированное занятие	2	Основные понятия и основы русского менталитета, русской духовной жизни, русской культуры	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
34				Комбинированное занятие	2	Новый Иерусалим, Святой Град, Русская Земля как вторая Святая Земля, удел Богоматери	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа
35				Комбинированное занятие	2	Развитие гуманитарных наук в Киевский период	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
36				Комбинированное занятие	2	Митрополиты Иларион и Климент. «Слово о Законе и Благодати»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
37				Комбинированное занятие	2	"Слово о полку Игореве"	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
38				Комбинированное занятие	2	"Поучение..." Владимира Мономаха	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа. Практическое задание
39				Комбинированное занятие	2	Естественные науки в Киевской Руси. Математика. Древнерусская медицина	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
40				Комбинированное занятие	2	"Наука знания о числах всех годов" новгородского монаха Кирика (1134 гг.)	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание

41				Комбинированное занятие	2	Медицина. Больницы, организованные Церковью	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
42				Комбинированное занятие	2	Географические данные в русских поэтических произведениях: «Слово о полку Игореве», «Хождение отца Даниила Киевского»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа. Практическое задание
43				Комбинированное занятие	2	Строительство. Северная русская изба и украинская хата. Дворцы Суздальских князей (12 в.)	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
44				Комбинированное занятие	2	Архитектура. Св. София Новгородская, "Десятинная" церковь, Софийский собор в Киеве	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
45				Комбинированное занятие	2	Успенский собор во Владимире. Церковь Покрова Богородицы на берегу реки Нерль	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
46				Комбинированное занятие	2	Особенности деревянного зодчества на Руси	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
47				Комбинированное занятие	2	Просмотр видео «Кизи. Чудеса деревянного зодчества. Предки наших предков»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание



48				Комбинированное занятие	2	Древнерусская иконопись. «Троица» Андрея Рублева – самое таинственное изображение Бога в истории иконописи	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
49				Комбинированное занятие	2	Фрески Феофана Грека	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
50				Комбинированное занятие	2	Религиозные мотивы в русской живописи. Сергей Ефошкин. Михаил Нестеров	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
51				Комбинированное занятие	2	Недовольство народа культурными реформами Петра I Обязательность образования для дворян	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
52				Комбинированное занятие	2	Технические и цифирные школы	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
53				Комбинированное занятие	2	Научные изобретения (токарный станок К. Нартова)	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
54				Комбинированное занятие	2	Открытие публичной библиотеки и ботанического сада	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
55				Комбинированное занятие	2	Религия есть основание всякой науки. Русские верующие ученые XIX – XX вв	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание

56				Комбинированное занятие	2	Свщч. Серафим (Чичагов)	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
57				Комбинированное занятие	2	Братья Вавиловы, И. И. Сикорский	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
58				Комбинированное занятие	2	Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
59				Комбинированное занятие	2	Особенности отечественной истории и литературы XIX начала XX вв. Отечественная история В. О. Ключевского	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
60				Комбинированное занятие	2	В.И. Даль – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
61				Комбинированное занятие	2	Рассказы А. С. Пушкина; Ф. М. Достоевский: «Мальчик у Христа на елке», «Бедные люди»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
62				Комбинированное занятие	2	И. С. Шмелев «Лето Господне»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание
63				Комбинированное занятие	2	Возрождение древних распевов. Знаменный распев. Песнопения Литургии	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Практическое задание

64				Комбинированное занятие	2	Православные песни: о. Александр Старостенко, Юлия Березова, Юлия Славянская. Детские православные песни: «Письмо Христово», «Посмотри на небо» и др	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
65				Комбинированное занятие	2	Русская православная Церковь и богоборчество XX века	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
66				Комбинированное занятие	2	Роль православной Церкви в Великой Отечественной войне	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
67				Комбинированное занятие	2	Подвиг прп. Серафима Вырицкого. Просмотр отрывков из фильма «Поп»	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
68				Комбинированное занятие	2	Священное Писание Ветхого и Нового Заветов о семье. Родители и дети: послушание или свобода? Обязанности каждого из членов семьи	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
69				Комбинированное занятие	2	Любовь как основа здоровой семьи. Чтение православных рассказов о семье	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания

70				Комбинированное занятие	2	Духовное возрождение России и его влияние на мировоззрение современных ученых. Строительство храмов, открытие монастырей и образовательных духовных учреждений	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Творческие задания
71				Комбинированное занятие	2	Троице-Сергиева Лавра – духовная столица России. Оптина пустынь – сердце русского православия. ПСТГУ: выпуск уникальных специалистов	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Беседа, выполнение индивидуального задания
72				Практическое занятие	2	Итоговое занятие	МАОУ СОШ №1, к. 4.4	Тестирование, опрос